

# PEINTURE DÉCORATION

## PUBLIC CONCERNÉ

### Par la voie de l'apprentissage :

- > jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus (dès 15 ans si sortie de 3ème) au début de la formation
- > apprentis âgés de 35 ans au plus, au moment de la conclusion du contrat, en poursuite d'études après un diplôme de niveau 3

### Sans condition d'âge pour les personnes :

- > reconnues travailleur handicapé
- > ayant un projet de création ou reprise d'entreprise nécessitant le diplôme
- > sur la liste des sportifs de haut niveau

### En contrat de professionnalisation :

#### En contrat de professionnalisation :

- > jeunes âgés de 16 à 25 ans révolus au début de la formation
- > demandeurs d'emploi d'au moins 26 ans
- > bénéficiaires de minima sociaux

### Autres dispositifs :

Salariés, retraités, demandeurs d'emploi

## CONDITIONS D'ACCÈS

### Par la voie de l'apprentissage ou du contrat de professionnalisation :

L'inscription définitive est conditionnée par la signature d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation avec une entreprise dont le secteur d'activité correspond au métier visé.

### Pour les autres dispositifs :

Une convention de stage devra être signée avec une entreprise d'accueil.

## PRÉREQUIS

L'accès en formation est ouvert en priorité aux candidats titulaires du BAC PRO aménagement-finitions ou du BP peinture-revêtements

**Être médicalement apte à l'exercice du métier visé**

## DURÉE

**Standard** : 1 an(455 heures en centre de formation)

**Adaptée à votre profil après positionnement à l'entrée en formation**

## MÉTIER(S) VISÉ(S)

- > Peintre-décorateur

## OBJECTIFS

### Préparation d'un travail de décoration

- Rechercher les informations
- Interpréter et exploiter les informations
- Communiquer des informations
- Elaborer une méthode d'exécution
- Choisir les produits
- Choisir le matériel de réalisation du décor

### Réalisation d'un travail de décoration

- Contrôler la conformité des fonds pour la réalisation du décor
- Exécuter des effets décoratifs originaux
- Fabriquer un pochoir, fabriquer un poncif
- Exécuter une fausse moulure, exécuter une ornementation
- Réaliser une patine
- Réaliser des imitations de bois
- Réaliser des effets de matière
- Réaliser un décor peint
- Réaliser une dorure sur mixtion

### Elaboration d'un projet de décoration

- Rechercher les informations
- Interpréter et exploiter les informations
- Communiquer des informations
- Elaborer un projet de décoration

## CONTENU

### Domaine professionnel

- Arts appliqués
- Matériels et outillages
- Les produits
- Les règles de mise en œuvre
- Accessibilité du cadre bâti

## LIEU DE FORMATION

**Loire-Atlantique : Saint-Herblain**  
8h30-12h30 / 13h30-16h30

**Vendée : La Roche-sur-Yon**  
8h30-12h / 13h15-16h45

## EFFECTIF

**MINI : 8** apprenants par groupe  
**MAXI : 14** apprenants par groupe

## ORGANISATION DE LA FORMATION

**En alternance :**  
1 semaine en centre de formation  
2 semaines en entreprise

## PÉRIODE D'ENTRÉE EN FORMATION

**Standard :** Septembre

Nous contacter pour étudier les possibilités d'entrée en cours d'année de formation

## TARIFS DE LA FORMATION

**Contrat d'apprentissage et de professionnalisation :** formation gratuite pour l'apprenant, éligible à une prise en charge par l'OPCO de l'entreprise formatrice.

**Autres dispositifs : 7735€ exonéré de TVA - Art. 261.4.4 a du CGI - sur 1 an**

Formation éligible à une prise en charge par les OPCO, Pôle emploi, Transitions Pro et au titre du CPF

## INFOS ET INSCRIPTION

- > Modalités d'inscription
- > Résultats aux examens
- > Taux d'insertion professionnelle
- > Parcours de formation et passerelles
- > Journées portes ouvertes
- > Accessibilité aux personnes en situation de handicap
- > [...]

Renseignements dans le centre le plus proche de chez vous ou sur son site internet :

[www.btpcfa-pdl.com/44SH](http://www.btpcfa-pdl.com/44SH)  
[www.btpcfa-pdl.com/85](http://www.btpcfa-pdl.com/85)

## CONTENU

### Prévention des Risques Professionnels

- Préparation à l'attestation d'utilisation d'échafaudages de pied (R408 – annexe 5)

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

### Méthodes pédagogiques

La formation combine :

- Des apports théoriques
- Des retours d'expérience
- Des travaux collaboratifs
- Des mises en situation professionnelle

### Outils et moyens techniques

- Salles de formation équipées de PC/tablettes et vidéoprojecteur
- Plateau technique
- Plateforme LMS (e-learning)
- Centre de ressources

### Moyens humains

Formateurs d'Enseignements Professionnels et d'Enseignements Généraux (cf. liste en annexe)

### Modalités de suivi de l'exécution

Suivi des présences  
Certificat de réalisation

### Modalités d'évaluation

Évaluation formative tout au long de la formation : questionnaires, études de cas, réalisations pratiques

Évaluation certificative conforme aux modalités de l'organisme certificateur :

- > Apprentis : Contrôle en Cours de Formation ou épreuves ponctuelles
- > Stagiaires de la Formation Professionnelle Continue : épreuves ponctuelles
- > Domaine professionnel :
  - E1 Préparation d'un travail de décoration
  - E2 Réalisation d'un travail de décoration
  - E3 Elaboration d'un projet de décoration

**Formation inscrite au RNCP permettant la validation d'un ou plusieurs blocs de compétences (Code RNCP : 738 ) + d'infos sur [certificationprofessionnelle.fr](http://certificationprofessionnelle.fr)**

## POURSUITE DE FORMATION

- > Formation « Responsable Technique » PME de la Construction de niveau Bac+2, tous corps d'état